

2015 エル夏季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦 × 横 × 奥行き>cm

会場 (株)協進エル 地下1F

講習時間 10:00~16:00

※終了時間は講習により多少異なります

1 7/13 (月) 又は 14 (火) 革造形
「パイナップルバッグ」 講師: 元家 三彩子



<27×23×Φ15>

●パインタグ
当日一緒に作れます。
1個 ¥880+税

レザーフラワーアート 講師: 吉田 春恵

4 8/3 (月) 「フローチ2点」



生皮のダリア
<Φ7>

すみれ<Φ8>

※花芯の色が選べます。

5



8/4 (火)
「アルストロメリア」

<25×12>
花大 Φ5.5
小 Φ4

※花器は付きません。

8 8/10 (月) エル企画室
「フレンチバッグ」
講師: 近藤 祐見子



<27×28×10>

11 8/26~27 (水~木)
ミシン縫い「スマート・トート」
講師: 谷 秀一



※サイズ等で写真とは
若干変更がある場合が
あります。

<25×33×10>

2 7/29 (水) 創作ローケツ染め
「ひまわり」 講師: 林 栄子
<21×33×15>



※染色のみの講習です。

6 8/5 (水) 革人形
「コンダクター」
講師: 田中 準子



<31×14×10>

※写真はヌメ色
ですが当日は、
服・帽子・靴は
黒になります。

9 8/20 (木) 革で作る
「カルガモ」
講師: 松本 裕



<10×19×10>

12 8/28 (金) 浮き彫り染め
額絵「親子猿 (申)」
講師: 森 悦子



額サイズ
<24.5×24.5>
革サイズ
<13.5×12>

3 7/30~31 (木~金)
あにまるクラフト「豆柴犬」

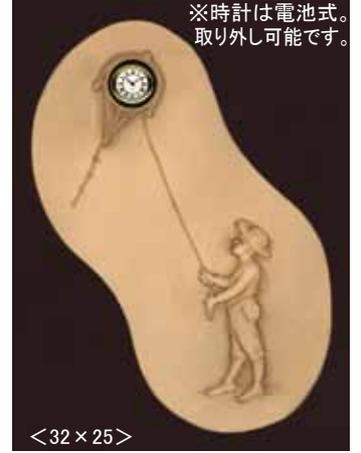
2日間講習

講師: 浅香 和子



革サイズ<17×12>

7 8/6 (木) メルヘンカービング
「時を操る少年」
講師: 田嶋 和子



※時計は電池式。
取り外し可能です。

<32×25>

10 8/24~25 (月~火)
カントリーカービング
額絵「追憶」 2日間講習

講師: 松山 美美子



※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

13 3回講習
SHIMA レザーアート
「ミニ講座 初級~中級」
講師: 島崎 清



第1回 8/19 (水)
第2回 9/16 (水)
第3回 10/21 (水)

<17×26×12>

※コンチョはセット
されません。



★写真の図案集
の著者による講
習です。バッグ
作りを通してレ
ザークラフトの基
礎を学びます。

日程・講師	受講料	内容	持参品
① 7/13(月)又は14(火) 革造形 「パイナップルバッグ」 講師:元家 三彩子	受講料 6,500 材料費 15,000 消費税 1,720 合計 ¥23,220	エルヌメ革で作る造形仕立てのバッグ。 底を円形にまとめて夏らしくパイナップル をイメージしたバッグに仕立てました。 チュールの内袋はお仕立て済み。	トレース、パンチング等、宿題があります。お申 し込みの方に、ご入金確認後宿題の革と使用工 具の詳しい資料をお送りしますので、お早目 にお申込み下さい。尚、初心者の方は、ご相談に 応じますので、お申し出下さい。
② 7/29(水) 創作ローケツ染め 「ひまわり」 講師:林 栄子	受講料 6,000 材料費 5,800 消費税 944 合計 ¥12,744	ひびを入れないローケツ染め技法で極上の ゴート革に大輪のひまわりを染めます。 ローをはがした時に現れる美しい色彩は、 感動的です。 当日は染色のみの講習になります。	ローケツ用筆(中)、彩色筆(中)8~10本 トレーシングペーパー、鉄筆 水刷毛用白筋ちがいの刷毛(2号)、筆記用具 ※バッグの仕立てをご希望される方はご相談下さい。 仕立て代別途 ¥15,000(革代込み)
③ 7/30~31(木~金) あにまるクラフト 「豆柴犬」 講師:浅香 和子	受講料 12,000 材料費 3,600 消費税 1,248 合計 ¥16,848 ※スタンド額付	革は、立体表現が出来るので動物のカービ ングにとても有効的です。骨格にそった毛 並みや生き生きとした瞳の描き方を丁寧に 指導します。	スーベルナイフ(フィギュア用細刃)、鉄筆 フィギュア用モデラ、刻印【F891・895・901 902・941、B60・702(細)・892・976・997】 ヘアブレード(太)彩色筆(中・小)、ウエス
④ 8/3(月) レザーフラワーアート 「ブローチ2点」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	ヤンピー純白革ですみれを、豚生皮でグリ アをお好みの色に染めて作ります。 すみれの中心のパーツ金具は白又は黒から 選べます。革で作るアクセサリは軽いの で服に負担をかけません。	すり込み平刷毛(5号)5本、ハサミ、目打ち、 白ボンド、クリヤーボンド、面相又は細筆 玉子パック(染料用)、脱脂綿、綿棒5本 ※追加のセットを御希望の方は、 お申し込みの際、御注文下さい。
⑤ 8/4(火) レザーフラワーアート 「アルストロメリア」 ~フィネッセ~ 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	別名ユリズイセンと呼ばれる花を牛純白革、 ヤンピー純白革を染めて作ります。 気配り、幸いと言う花言葉から贈り物にも ピッタリで、お部屋に飾って眺めているだけ で幸せな気分になってくれます。	すり込み平刷毛(5号)5本、一筋ゴテ、筋ゴテ ボールモデラ又はかぎ針 白ボンド、はさみ、目打ち、白ボンド、脱脂綿 玉子パック(染料用)、面相筆又は細筆
⑥ 8/5(水) 革人形 「コンダクター」 講師:田中 準子	受講料 6,000 材料費 8,800 消費税 1,184 合計 ¥15,984	講師の田中先生は、今年3月に開かれた 第33回日本革工芸展において、日本革工芸大 賞を受賞されました。講習では、ボディの土 台作りから、顔の表情の付け方等、1日で革 の人形作りの基礎を学べます。	モデラ、革包丁、はさみ、のりペラ、竹ぐし、 白ボンド、目打ち、カッター、ニッパー、定規 洗濯バサミ3個、おてふき
⑦ 8/6(木) メルヘンカービング 「時を操る少年」 講師:田嶋 和子	受講料 6,000 材料費 7,500 消費税 1,080 合計 ¥14,580	本物の時計をはめ込んだ風を操る少年を フィギュアカービングします。 スエードを使ってボードに貼り込んで額装 にします。	刻印【B936・198・701(細)・702(細)、P233 367・236・370、F890・891・901】 スーベルナイフ、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。
⑧ 8/10(月) エル企画室 「フレンチバッグ」 講師:近藤 祐見子	受講料 3,000 材料費 9,000 消費税 960 合計 ¥12,960	マチにロープ刻印で縄目模様を入れ、鮮やか なブルーの牛ソフト革と組み合わせ、上部に ヨーロッパ調の唐草をカッティングのみで、 デザインしました。時間の都合上、仕立ては 途中までとなりますが、マニュアル付です。	革包丁、工作ハサミ、NTカッター、刻印 R956 菱目打(5mm巾)4本目、2本目、ヤスリ、のりペラ 手縫い針(太)2本、トコノール、スーベルナイフ トレーシングペーパー、鉄筆、鉛筆、糸引きロウ ウエス
⑨ 8/20(木) 革で作る鳥たち 「カルガモ」 講師:松本 裕	受講料 6,000 材料費 8,000 消費税 1,120 合計 ¥15,120	デコイの小物入れをヌメ革で作ります。 上下に分かれて小物入れになります。 材料費には、型出しに使う型も含まれます。	革包丁、カッター、銀ペン、ボールモデラ 白ボンド、のりペラ、トコノール、ヘリみがき 目打ち、ヘリ落とし、ヤスリ、ウエス ハサミ、豆カナン(お持ちの方)、硬化剤用筆
⑩ 8/24(月)~25(火) カントリーカービング 額絵「追憶」 講師:松山 芙美子	受講料 12,000 材料費 8,000 消費税 1,600 合計 ¥21,600 ※額・2段マット付	まるで日本昔話に出てくるような、茅葺屋根 の古民家をフィギュアカービングします。 独特のアンティーク染料の使い方、革絵な らでは、どこか懐かしかったか風景を 表現します。	刻印【F993・933・918・915・901・912L・R B198・701(細)】スーベルナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。
⑪ 8/26~27(水~木) ミシン仕立て 「スマート・トート」 講師:谷 秀一	受講料 12,000 材料費 20,000 消費税 2,560 合計 ¥34,560	タックできれいな丸みを帯びた底マチが特徴 のトートバッグ。口元の両側にはスマホやパ スを入れるのに便利な浅めのポケットを付け ました。ミシン縫い仕立てを2日間でじっくり 学んでください。	革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、ローラー、ボールペン 使い捨てライター(糸処理用)
⑫ 8/28(金) 浮き彫り染め 額絵「親子猿(申)」 講師:森 悦子	受講料 6,000 材料費 3,500 消費税 760 合計 ¥10,260	新発売のしなやかなイタリア鞆しのベビー カーフ革に来年の干支「申」を浮き彫りします。 ※額をご希望の方は予めご注文下さい。 ¥2,800+税(マット付) マットのみ¥500+税	浮き彫り用モデラ、トレーシングペーパー 限取筆(3~5本)、面相筆小又は極小筆 すり込み刷毛(2号)、ウール布(磨き用)、ウエス 刻印 A118・C366・P209、鉛筆(2B以上)
⑬ 8/19 9/16 10/21 (8月~10月の各第3水曜日) SHIMA レザーアート 「ミニ講座 初級~中級」 講師:島崎 清	受講料 18,000 材料費 17,000 消費税 2,800 合計 ¥37,800	3回のミニスクールで、パスケースとバッグ 作りを通して、オリジナルデザインの湘南唐 草のカービング、より繊細で美しい糸目の手 縫い技法及び、バッグ仕立ての基礎を学ぶ講 座です。	お申込みの方に使用刻印、持参工具等詳しい ご案内をお送りします。

受講申し込みのご案内

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。
☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、
(株)協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。
振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

- ※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。
- ※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。
- ※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、
予めご了承ください。(材料は後日お送りいたします。)
- ※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。
日程を良くご確認の上ご予約して下さい。
- ※ 当日アルファエルでのお買い物は **20%OFF** になります。

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226