

エル皮革工芸研究所

① 7/8 (金) & 8/26 (金)
SHIMA レザーアート

「積み草のペーパーナイフ」
講師：島崎 清

2回講習



<19×Φ2.7>

7/11 (月) 又は 12 (火)
革造形「籠 パプリカ」
講師：元家 三彩子

②

※宿題があります。
お申込みはお早目に。



籠<23×28×18>
パプリカタグ<6.5×6.5>

③ 7/26 (火)
ミン縫い「ダルメシアン」
講師：谷 秀一

<20×27×8>



④ 7/29 (金) エル企画
「チュリップバッグ」
講師：近藤 祐見子



<16×24×20>



<7.5×7>

※キャンディポーチは型紙のみ。キットをご希望の方には別途ご用意します。
¥1,950+税

⑤

8/2 (火) ローケツ染め
「マスカット」
講師：まつだみちこ
(日本革工芸会代表)



額サイズ<18×22.5>

⑥

8/3 (水)
革人形「コントラバス」
講師：田中 準子
(日本革工芸会理事)



<36×13×6>

⑦ 8/8~9 (月~火)
シェリダンスタイルカービング
「パターン & レイアウト」
講師：岡田 明子

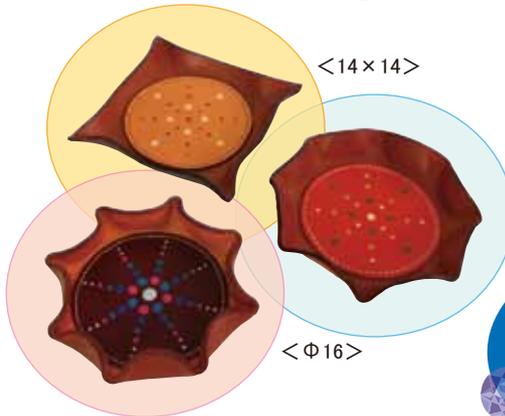
2日間講習

<15×21>



⑧

8/10 (水) レザーカフェ
「象嵌のトレー」



<14×14>

<Φ16>

8/18 (木) moroa 工房
「皇帝ペンギンの親子」
講師：松本 裕

⑨

親<24×18×13>
子<10×5×8>



⑩

8/22 (月)
「薔薇のアクセサリー」

レザーフラワーアート
講師* 吉田 春恵



ブローチ<Φ8.5>
イヤリング<Φ1.5>

⑫

8/24 (水)
浮き彫り染め
額絵「野ブドウ」
講師：森 悦子



額サイズ<20.8×15.6>

⑬

8/29~30 (月~火)
カントリーカービング
額絵「お城のある風景」
講師：松山 美沙子

2日間講習



※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

⑪

8/23 (火)
「薔薇とドラセナ」



<40×25>

日程・講師	受講料	内容	持参品 ※エプロン、筆記用具はご用意ください。
① 7/8(金) & 8/26(金) SHIMA レザーアート 「積み革のペーパーナイフ」 講師:島崎 清	受講料 12,000 材料費 8,800 消費税 1,664 合計 ¥22,464	床革とは思えないほどピカピカに磨き上げて仕上げる積み革技法で、ペーパーナイフの柄の製作と、ピッタリとしたナイフカバーを手縫いで作ります。	カッターナイフ、替刃(オルファ特選黒刃) 革包丁、のり用筆、ウエス、糸引きロウ 菱目打ち3号、菱ギリ、手縫い針2本、手縫い糸 ペーパーヤスリ#150・#400 耐水ペーパー#800・#1500
② 7/11(月)又は12(火) 革造形 「籠 パプリカ(タグ付き)」 講師:元家 三彩子	受講料 6,500 材料費 15,630 消費税 1,770 合計 ¥23,900	エルヌメ革で作る造形仕立ての籠バッグ。革の特性を生かしてリアルに作るパプリカのタグ付きです。もちろん実用に持てば他には無いオンリーワンのバッグ。また造形物としてインテリアにも素敵です。	ハトメ抜き(8・10・25・50)号、レース針 カシメ打ち棒(大・小)、打ち台、のりペラ、ゴム手袋 刻印【B203、P206、G526】、フィギュア用モデラ 絵刻印【#8803・#88489】、硬化剤用刷毛 シェイプパンチ【花大・ネコ目小】、ウエス(Tシャツ位)
③ 7/26(火) ミシン縫い 「ダルメシアン」 講師:谷 秀一	受講料 6,000 材料費 20,000 消費税 2,080 合計 ¥28,080	柔らかくて手触りの良い欧州産シープのプリント革を使ってファスナーポケット2か所を含む7つ仕切りのある機能性抜群のバッグをミシン縫います。手縫いの革持ち手と、ショルダー紐にはナイロンテープ使用。	革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、ローラー、ボールペン 使い捨てライター(糸処理用)
④ 7/29(金) エル企画室 「チューリップバッグ」 講師:近藤 祐見子	受講料 3,000 材料費 10,000 消費税 1,040 合計 ¥14,040	ヤクヌバック革を使って、巾着バッグを作ります。両脇のしぼりで調節して手提げでも、ショルダーでも使用出来ます。サンプルはミシンで仕立てていますが、手縫いでも可能です。	刻印【A102、C770、G602、N301、O53・78】 スエーベルナイフ、トレーシングペーパー、鉄筆 ハトメ抜き(30・12)号、大カシメ打ち、カッターナイフ アイレット打ち(No.25)、のりペラ、両面テープ、目打ち ウエス、刷り込み刷毛4号、糸きりハサミ、白ボンド
⑤ 8/2(火) ローケツ染め 「マスカット」 講師:まつだ みちこ	受講料 6,000 材料費 4,300 消費税 824 合計 ¥11,124 ※額付	ひびロウと伏せロウを使い分けてゴート革にマスカットを染めあげます。葉の葉脈を逆ひびの技法で表し、仕上げに散らした金箔が効果的な作品です。金箔は時間の都合上技法と道具の説明のみになります。	鉛筆、トレーシングフィルム、鉄筆 ローケツ用筆(中)2本(ひびロウ用・伏せロウ用) 刷り込み刷毛(3号)1本、(8~12号)1本 水刷毛
⑥ 8/3(水) 革人形 「コントラバス」 講師:田中 準子	受講料 6,000 材料費 5,000 消費税 880 合計 ¥11,880	革で作るミニチュア楽器。実際に音は出ませんが、眺めているだけでベースラインのメロディーが聞こえてきそうです。革の特性を利用した「ものづくり」の楽しさが詰まった講習です。	革包丁、はさみ、のりペラ、白ボンド、目打ち カッター、ニッパー、竹ぐし、定規、おてふき ハトメ抜き(3or4・6・7・10)号 シェイプパンチ【ハート大・しずく大】
⑦ 8/8~9(月~火) シェリダスタイルカービング 「パターン&レイアウト」 講師:岡田 明子	受講料 12,000 材料費 3,500 消費税 1,240 合計 ¥16,740	1月にアリゾナで開催されたレザーカービングコンテストで、見事1位を受賞された岡田先生によるシェリダスタイルカービングのデザインとそのレイアウトの説明を交えての講習です。	トレースが宿題になります。ご入金を確認後、革と図案、使用刻印、持参工具等詳しいご案内をお送りします。 ※8日の講習後、皆様の親睦と先生の受賞祝いを兼ねた食事を予定しています。
⑧ 8/10(水) レザーカフェ 「象嵌のトレイ」	参加費 500 材料費 1,600 消費税 168 合計 ¥2,268	弊社監修の本「革の基本講座」に掲載されたトレイを作ります。色違いの革を埋め込む象嵌部分は、自由にデザイン出来ます。角型、丸型選んでお申込み下さい。両方でも可。初心者歓迎!	工作ハサミ、NTカッター、のりペラ、白ボンド 菱目打(4~5mm巾)2本目、手縫い針2本 トコノール、糸引きロウ、手縫い糸、ウエス ハトメ抜き(大・中・小)3種類位、竹ぐし ※シェイプパンチを使用したい方はご持参下さい。
⑨ 8/18(木) moroo工房 「皇帝ペンギンの親子」 講師:松本 裕	受講料 6,000 材料費 7,000 消費税 1,040 合計 ¥14,040	皇帝ペンギンは厳しい寒さの中、子供が巣立つまでお父さんが子育てをします。そんな親子愛が垣間見える作品をヌメ革で作ります。背中は物入れになっています。材料費には、型出しに使う型も含まれます。	革包丁、カッターナイフ、デザインカッター、ハサミ 菱目打ち(4mm巾)3本目、菱ギリ、手縫い針2本 ハトメ抜き(4・15・18)号、ヘラ付ヘリ磨き のりペラ、モデラ、ボールモデラ
⑩ 8/22(月) レザーフラワーアート 「薔薇のアクセサリー」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	牛純白革・ヤンビー純白革・オーガンジーを使用して作る薔薇のプローチとイヤリング、色はお好みに染められるのでオリジナルのアクセサリーが作れます。革で作るアクセサリーは軽くて服に負担をかけません。	すり込み平刷毛(4号)5本、ハサミ、目打ち 白ボンド、ピンセット、脱脂綿 玉子パック(染料用) ※追加のセットを御希望の方は、お申し込みの際、御注文下さい。
⑪ 8/23(火) レザーフラワーアート 「薔薇とドラセナ」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,500 消費税 840 合計 ¥11,340	牛純白革を染めて薔薇とドラセナを作り、花束にデザインします。テーブルフラワーとして、壁掛けにしても楽しめます。ドラセナは「幸福の花」、飾っておくだけで何か良い事が起こりそうな予感が、、、	すり込み平刷毛(5号)5本、 一筋ゴテ、筋ゴテ ※お持ちでない方はモデラ 白ボンド、はさみ、目打ち、白ボンド、脱脂綿 玉子パック(染料用)、ピンセット
⑫ 8/24(水) 浮き彫り染め 額絵「野ブドウ」 講師:森 悦子	受講料 6,000 材料費 4,800 消費税 864 合計 ¥11,664 ※スタンド額付	イタリア製のペーパーカーフ革に図案をモデリングし染色する浮き彫り染め技法の講習です。実は粘土で作り、ミニ額に立体アレンジします。スタンド付きの額でどこにでも置いて、お部屋もアレンジ!	浮き彫り用モデラ、トレーシングペーパー 隈取筆(3~5本)、NTカッター、ハサミ、ペンチ すり込み刷毛(2号)、ウール布(磨き用)、ウエス 白ボンド、Gボンド、クリアファイル
⑬ 8/29~30(月~火) カントリーカービング 額絵「お城のある風景」 講師:松山 芙美子	受講料 12,000 材料費 8,000 消費税 1,600 合計 ¥21,600 ※額・2段マット付	アルプス連峰を望むお城のある風景をカービングします。風景のフィギュアカービングとアンティーク染色技法で、立体感のある革絵をヌメ革に描きます。	刻印【F993・918・916・901・936 B198・701(細)】 スエーベルナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

㈱協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、

予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。

日程を良くご確認の上ご予約して下さい。

※ 当日アルファエルでのお買い物は 20%OFF になります。