

サイズ<縦×横×奥行>cm

① 7/9 (月) 又は 10 (火)
革造形 ①「レモンの一輪挿し」
②「エスカルゴの調べ」
講師：元家 三彩子



<28×20×8>

日程及び作品も
選べます。
2日出席すれば
両方作れます！

季節を先取り！



「2019 うりぼう」キット
<4×8×2.5> ¥972



<55×18×8>

② 7/18 (水)
powwow
「ティッシュケース」
講師：水田 ヒロ



<26×13×9>



2001 2005 2011
2013 年度版エル
カタログ表紙作品
でおなじみの水田
先生の特別講習
です！

③ 積み革講座 全2回
SHIMA レザーアート
「印鑑立て」
講師：島崎 清

日程 第4金曜日
1回目 7/27
2回目 8/24

2日間講習



<5×Φ5>

④ 7/31 (火) ローケツ染め
額絵「宵待草」
講師：まつだみちこ



※額付 額サイズ<27×22> 革<15×11>

⑤ 8/1 (水)
革人形「ボトルカバー」
講師：田中 準子



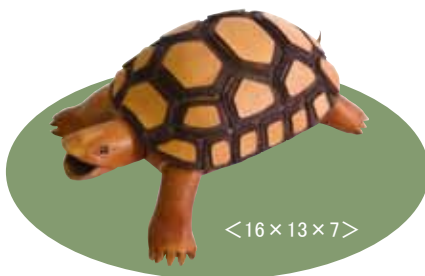
<29×Φ16>

⑥ 8/2 (木)
今さら誰にも聞けない
「革漉き機講座」
講師：谷 秀一



せっかく便利な機械
を持っているのに、
使いこなせています
か？ 聞きたくても聞
けなかった疑問を、
この機会に解消して
下さい！

⑦ 8/7 (火) moroa 工房
革造形「亀の小物入れ」
講師：松本 裕



<16×13×7>

⑧ 8/8 (水) エル企画
「ロマノバッグ」
講師：近藤 祐見子



<23×33×5>

⑨ 8/20 (月)
「ローズラリエット & アザレアブローチ」



ラリエット
チェーン
<全長 155>
バラ<Φ3>

アザレア
<12×7×1.5>



⑩ 8/21 (火)
～アールヌーボーの世界～
「あざみ」

<23×20×18>
あざみ花<Φ6×5>



⑪ 8/22～23 (水～木)
ミシン縫い「Briller(ブリエ)」
講師：谷 秀一

2日間講習



<22×31×15>

⑫ 8/27～28 (月～火)
カントリーカービング
額絵「チャーチ」
講師：松山 美生子

2日間講習



※額付 額サイズ<31×40 (太子)>

⑬ 8/30 (木) 浮き彫り染め
「マルチケース」講師：森 悦子



<8×18.5×1>

日程・講師	受講料	内容	持参品 ※エプロン、筆記用具はご用意ください。
① 7/9(月)又は10(火) 革工芸 ①「レモンの一輪挿し」 ②「エスカルゴの調べ」 講師:元家 三彩子	受講料 7,020 材料費 (税込) ① ¥8,100 (試験管付) ② ¥9,180	革の造形に適したエルヌメ革で作ります。日程と①・②どちらか選んでお申込み下さい。事前の宿題があります。お申込みはお早目に。	使用刻印、及びシェイブパンチ ①…ネコ目(小) 刻印[A800、B702、O133、E386] ②…シェイブパンチ[ネコ目(大)、三角(中)、ペンツ(中・大)、花(小)しずく(小・中・大)、三日月(小)] 刻印[0123・40・42、B701] ※当日の持参品は宿題と一緒にお知らせします。
② 7/18(水) powwow 「ティッシュケース」 講師:水田 ヒロ	受講料 6,500 材料費 6,800 消費税 1,064 合計 ¥14,364	本体はイタリア直輸入の人気革アリゾナ・焦茶又はギャロ特注色・ベージュの2色から選んで、図案もカービング、フリーカッティング、両方付きます。日本のレーザークラフト業界のパイオニアの1人としての確かな技術と創造力に触れて下さい。	トレーシングペーパー、スーベルナイフ ヘリ落とし(エッジャー)3or2号、鉄筆、ウエス 刻印[B701、P973、V462、C709、N311 A104or101、U853] アンティーク用ブラシ ※BK刻印 SK刻印をお持ちの方はご持参下さい。
③ 7/27(金)&8/24(金) SHIMALレザーアート 「印鑑立て」 講師:島崎 清	受講料 12,000 材料費 4,500 消費税 1,320 合計 ¥17,820	何層にも重ねた床革を磨き上げて仕上げる積み革技法です。革の種類によって出来るグラデーションに花の象嵌と絵付けをして仕上げます。	カッターナイフ、替刃(特選黒刃)、革包丁のり用筆、ウエス、ペーパーヤスリ#150・#400 耐水ペーパー#800・#1500、油性硬化剤、白ボンド ボンド用筆(ナイロン毛)、クランプ(お持ちの方)
④ 7/31(火) ローケツ染め 額絵「宵待草」 講師:まつだ みちこ	受講料 6,000 材料費 6,800 消費税 1,024 合計 ¥13,824 ※額付	竹久夢二の作品で有名な可憐な小さな花。夕方開花して翌朝には、しぼんでしまう事から、はかない一夜の恋を連想させる、そんな世界を蠟かすりと、梨地の技法を使って表現します。	鉛筆、トレーシングフィルム、水刷毛、ウエス ローケツ用筆(中)3本(ひびロウ用2本・伏せロウ用1本) 刷り込み刷毛(1)号1本(3号)1本・(8~12号)1本 毛足の短いタオル
⑤ 8/1(水) 革人形 「ボトルカバー」 講師:田中 準子	受講料 6,000 材料費 5,000 消費税 880 合計 ¥11,880	服の模様は宿題になります。写真の図案は御用意しますが、デザイン、使用刻印は自由です。色もお好きな色に染色出来ます。捨てがたい記念のワインボトルも、素敵なインテリアに変身です。	革包丁or NTカッター、ハサミ、定規、銀ペン モデラ、のりペラ、竹ぐし、ディバイダー、目打ち 手縫い用針2本、菱目打ち5~6mm巾(4本目2本目) 手縫い用糸、糸引きロウ、カシメ打ち(中)、打ち台 ハトメ抜き10号、クリップ、ミニゴム板(お持ちの方)
⑥ 8/2(木) いまさら誰にも聞けない 「革漉き機講座」 講師:谷 秀一	受講料、教材費 消費税込 ¥7,560	せっかく購入したり、譲って頂いたりしても、使い方がいまいち分からない。特殊な機械なので誰に聞いたら良いか分からない。そんなお悩みを良く耳にします。そんな方の為に今回特別に革漉き機だけの講座を設けました。各部の操作・調整法、メンテナンス、漉き入れ法等、質疑応答を交えながらの講座です。	※筆記用具をご持参下さい。
⑦ 8/7(火) moroo工房 「亀の小物入れ」 講師:松本 裕	受講料 6,000 材料費 7,500 消費税 1,080 合計 ¥14,580	リアルな甲羅が特徴的な亀を、エルヌメ革を使って、型出しして作ります。甲羅を外すと、小物入れになります。ヌメ革の特徴の可塑性を生かした造形の講習です。型付なので、色々応用出来ます。	革包丁、NTカッター、ヤスリ、モデラ、はさみのりペラ、白ボンド、目打ち、ボールモデラ ハトメ抜き(5・18)号、トコノール、彩色筆、鉛筆 刷り込み刷毛(4~6)号1本、U字形彫刻刀
⑧ 8/8(水) エル企画室 「ロマノバッグ」 講師:近藤 祐見子	受講料 3,000 材料費 10,800 消費税 1,104 合計 ¥14,904	刻印とシェイブパンチで模様を入れた革は前ポケットになります。本体は光沢のあるブルアップ仕上げの新商品「イビザ」革を使用。付き合わせの底と折りマチが特徴のバッグに仕上がります。ポケットの柄入れは宿題になります。	はさみ、のりペラ、目打ち、カッター、定規 ディバイダー、手縫い針2本、手縫い糸 菱目打ち、ネジ捻、トコノール ハトメ抜き(8・10・12)号、3連ハトメ抜き8号 ※図案用の刻印等は宿題と一緒にお知らせします。
⑨ 8/20(月) レザーフラワーアート 「ローズラリエット& アザレアブローチ」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	生皮で作るローズラリエットは長さ調節によりチョーカー風、ペンダント風にと色々なファッションを楽しめます。牛純白革を染めて作るアザレアブローチは、お好きな色に染められ、手軽なファッションアイテムとして活躍します。	すり込み平刷毛(5号)3本、ハサミ、目打ち 筋ゴテ、白ボンド、ピンセット、ヤットコ、面相筆 クリヤーボンド、脱脂綿少々 玉子パック(染料用) ※追加のセットを御希望の方は、お申し込みの際、御注文下さい。
⑩ 8/21(火) レザーフラワーアート アールヌーボーの世界「あざみ」 講師:吉田 春恵	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 800 合計 ¥10,800	牛純白革を染めて、野に咲くおなじみの花「あざみ」を二輪作ります。、本物は中々お部屋に飾れませんが、これなら、お部屋に合わせた花器にアレンジ出来ますね。	すり込み平刷毛(5号)3本、ハサミ、目打ち 筋ゴテ、白ボンド、ピンセット、脱脂綿少々 玉子パック(染料用)
⑪ 8/22~23(水~木) ミン縫い 「Brier(プリエ)」 講師:谷 秀一	受講料 11,000 材料費 22,000 消費税 2,640 合計 ¥35,640	夏らしくシルバーの革を使って両側ポケットのバッグをミン縫い仕立てします。今回は2日講習で、いつもは出来ない細かい実習も含め、じっくりと勉強して頂けます。	革包丁orカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン 糸きりハサミ、クラフトハサミ(先の尖ったもの) 定規(方眼のもの推奨)、ローラー、ボールペン 使い捨てライター(糸処理用)
⑫ 8/27~28(月~火) カントリーカービング 額絵「チャーチ」 講師:松山 芙美子	受講料 12,000 材料費 8,500 消費税 1,640 合計 ¥22,140 ※額・2段マット付	スイスの河のほとりに佇む教会の風景を、フュギアカービングします。遠くの山の木、近くの草など、刻印を打ち分けて、見事に表現していきます。	刻印【F901・993・933・918・916・915・926 927、A888、B198・701(細)】スーベルナイフ すり込み平刷毛3・4号、フィギュア用モデラ ※プロツール等をお持ちの方はご持参下さい。
⑬ 8/30(木) 浮き彫り染め 「マルチケース」 講師:森 悦子	受講料 6,000 材料費 4,800 消費税 864 合計 ¥11,664	柔らかいベビーカーフ革に浮彫りして、メガネ・ペン・アクセサリー・マスク入れ等、様々な使い方の出来る便利なケースを作ります。応用編で大きさを変えて作れば、使用法は無敵大に！	浮き彫り用モデラ、トレーシングペーパー、ハサミ 隈取筆(3~5本)、NTカッター、鉛筆2B以上 すり込み刷毛(2号)、ウール布(磨き用)、ウエス 彩色筆、刻印A104 or A888

☆ ご予約はお電話又はFAXにて。

☆ 受講料、材料費は振り込み又は現金書留にて、

(株)協進エル 皮革工芸研究所宛にお送り下さい。

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226

※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。

※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。

※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)

※ 一度ご予約された後のキャンセルはキャンセル料がかかる場合があります。日程を良くご確認の上ご予約して下さい。

※ 当日アルファエルでのお買い物は **20%OFF** になります。