

2020 エル春季講習会

エル皮革工芸研究所

サイズ<縦×横×奥行き>cm

会場 (株)協進エル 地下1F
 時間 裏面をご覧ください。
 〒111-0054 台東区鳥越2-10-8
 TEL 03-3866-3221 Fax 03-3866-3226
 ※お申し込みはお電話又はFaxでどうぞ。

① 3/16(月) 森企画「鯉のぼり」
 講師：森 悦子



<32×17×7>
 ●部屋飾り用のミニ鯉のぼりを、ピクチャープリントのスエード革で作ります。昔は5月になるとあちこちで天高く舞った鯉のぼり。最近ではあまり見られなくなった日本の風習を家の中で楽しみましょう！

② 3/24(火)
 ミシン縫い
 「Grah-2nd」
 グラ・セカンド
 講師：谷 秀一



●手紐の取り付け方に工夫し、手紐から流れるドレープが特徴的なバッグです。両開きのファスナーで大きく開く口も使い易いデザインです。



<20×30×18>

③ 3/27(金) バッグ創作
 「ワンハンドバッグ」
 講師：野村 三貴子

<25×28×10>

●小粋に抱えたいワンハンドのショルダーを、春らしく白のシュリンク革でミシン仕立てします。切り替え部分はポケットになっていてスイカや鍵を入れるのに便利。

※斜め掛けにもできるショルダー紐付きです。



④ 3/31(火) 積み革講座
 SHIMALレザーアート
 「ペンダントトップ」
 講師：島崎 清

<4×5.5×0.8>



●床革を積み重ねて成形し、磨あげて作ります。今回は傾斜をつけて積む技法とインレイ技法を学びます。

※当日仕上げるのは1個ですが、追加セットをご希望の方はお申し込み時にご注文下さい。

⑤ 4/6(月) 革工芸「ヤーンボール」
 講師：鈴木 英明



<9×12×12>

●ヤーンボールとは、編み物をするときに毛糸が転がっていかないようにキープしておくための器です。鈴木先生の独特なカービングで、毛糸入れだけでなく小物を入れたり、お花を飾ればお部屋のインテリアにもぴったりです。

⑥ 4/8(水)
 エル企画室
 「サコッシュバッグ」
 講師：近藤 祐見子

<18×28×9>



※トレースが宿題になります。

●ポケット感覚で持つ小さめのバッグです。革はイタリア産のアリゾナを使用。手縫いとレースかがりで仕立てます。補修日もご用意しますので、初心者でも気軽に参加できます。

レザーフラワーアート
 講師：吉田 春恵

⑦ 4/13(月)
 「ミントグリーンのにらりエット」

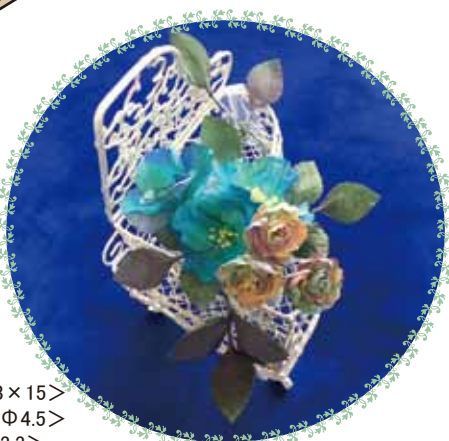


●胸元で可愛く揺れるスズランとピオラの花のアクセサリ。豚純白革を爽やかなミントグリーンに染めて作ります。

ピアノ
 <21×13×15>
 ポピー<Φ4.5>
 バラ<Φ3.3>

花トップ<9.5×6>
 小花<Φ2.5>
 全長<46>

⑧ 4/14(火)
 「ハーモニーを奏でる花々」



●豚純白革を染めて、ブルーポピーとモッコウバラを作り、ワイヤーピアノにアレンジします。多彩な色で染めた花々が奏でる協奏曲を楽しんで下さい。

⑨ 4/22(水) & 5/20(水)
 3Dモデリング「Attention (アテンション)」
 講師：藤田 一貴

2日講習

●フィギュアの立体モデリング、犬と猫の生き生きとした表情を描くペインティングの講習です。同一の革に施したシェリダグンカービングは宿題になるので、中級以上の方。シェリダグン未経験者はカービング無し、またはレガクッパバージョンもご用意します。



※アートボックスフレーム付き<27.5×22×3.5>

20 エル春季講習会

皮革工芸研究所

サイズ<縦×横×奥行き>cm

会場 (株)協進エル 地下1F
 時間 裏面をご覧ください。
 〒111-0054 台東区鳥越2-10-8
 TEL 03-3866-3221 Fax 03-3866-3226
 ※お申し込みはお電話又はFaxでどうぞ。

月) 森企画「鯉のぼり」
 講師：森 悦子



<32×17×7>

●部屋飾り用のミニ鯉のぼりを、ビッグプリントのスエード革で作ります。昔は5月になるとあちこちで天高く舞った鯉のぼり。最近ではあまり見られなくなった日本の風習を家の中で楽しみましょう！

② 3/24(火)

ミシン縫い
 「Grah-2nd」
 グラ・セカンド
 講師：谷 秀一



<20×30×18>

●手紐の取り付け方に一工夫し、手紐から流れるドレープが特徴的なバッグです。両開きのファスナーで大きく開く口も使い易いデザインです。



③ 3/27(金) バッグ創作
 「ワンハンドバッグ」
 講師：野村 三貴子

<25×28×10>

●小粋に抱えたいワンハンドのショルダーを、春らしく白のシュリンク革でミンシ仕立てします。切り替え部分はポケットになっていてスイカや鍵を入れるのに便利。

※斜め掛けにもできるショルダー紐付きです。



火) 積み革講座

アート
 「トトップ」
 講師：崎 清



© リーフ

●重ねて成形し、磨あげて作り、傾斜をつけて積む技法とインレ

ます。のものは1個ですが、追加セットをお申し込み時にご注文下さい。

⑤ 4/6(月) 革工芸「ヤーンボール」
 講師：鈴木 英明



<9×12×12>

●ヤーンボールとは、編み物をするときに毛糸が転がらないようにキープしておくための器です。鈴木先生の独特なカービングで、毛糸入れだけでなく小物を入れたり、お花を飾ればお部屋のインテリアにもぴったりです。

⑥ 4/8(水)

エル企画室
 「サコッシュバッグ」
 講師：近藤 祐見子

<18×28×9>



※トレースが宿題になります。

●ポケット感覚で持つ小さめのバッグです。革はイタリア産のアリゾナを使用。手縫いとレースかがりで作っています。補修日もご用意しますので、初心者でも気軽に参加できます。

レザーフラワーアート
 講師：吉田 春恵

⑧ 4/14(火)
 「ハーモニーを奏でる花々」

月) リーンのラリエット」

●胸元で可愛く揺れるスズランとピオラの花のアクセサリー。豚純白革を爽やかなミントグリーンに染めて作ります。

ピアノ
 <21×13×15>
 ポピー<Φ4.5>
 パラ<Φ3.3>



●豚純白革を染めて、ブルーポピーとモッコウバラを作り、ワイヤーピアノにアレンジします。多彩な色で染めた花々が奏でる協奏曲を楽しんで下さい。

花トップ<9.5×6>
 小花<Φ2.5>
 全長<46>

⑨ 4/22(水) & 5/20(水)
 3Dモデリング「Attention (アテンション)」
 講師：藤田 一貴

2日講習

●フィギュアの立体モデリング、犬と猫の生き生きとした表情を描くペインティングの講習です。同一の革に施したシェリダグンカービングは宿題になるので、中級以上の方。シェリダグン未経験者はカービング無し、またはレンガ塀バージョンもご用意します。



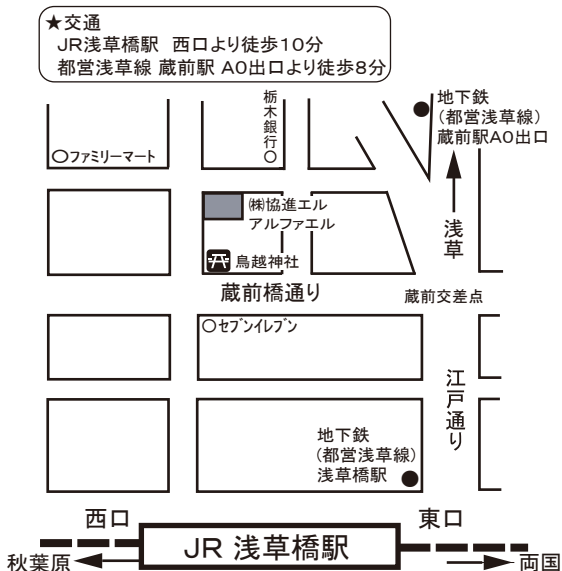
※アートボックスフレーム付き<27.5×22×3.5>

2020 エル春季講習会 持参品

① 3/16(月) 森企画 「こいのぼり」 講師:森 悦子	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 6,500 消費税 1,250 合計 ¥13,750	白ボンド、グルー21(速乾のり)、先細ヤットコ又はピンセット 竹ぐし又は楊枝、タオル、はさみ、両面テープ5mm巾
② 3/24(火) ミンシ仕立て 「Grah-2nd (グラ・セカンド)」 講師:谷 秀一	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 22,000 消費税 2,800 合計 ¥30,800	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、糸切りハサミ クラフトはさみ(先の尖ったもの)、定規(方眼のもの推奨) ローラー、ボールペン、使い捨てライター(糸処理用)
③ 3/27(金) バッグ創作 「ワンハンドショルダー」 講師:野村 三貴子	AM9:30 ↓ PM4:30	受講料 6,000 材料費 19,000 消費税 2,500 合計 ¥27,500	革包丁、NTカッター、のりペラ、目打ち、銀ペン、糸切りハサミ、クリップ 良く切れるハサミ、定規、モデラ、両面テープ(3mm巾)、ボールペン 手縫い針2本
④ 3/31(火) SHIMA レザーアート 「ペンダントトップ」 講師:島崎 清	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 4,800 消費税 1,080 合計 ¥11,880	カッターナイフ、替刃(オルファ特選黒刃)、革包丁、のり用筆(ナイロン毛) ウエス、ペーパーヤスリ#150・#400、耐水ペーパー#800・#1500 油性硬化剤、サンドスティック ※クランプ(万力)・板、お持ちの方 ※追加のセットを御希望の方はお申し込みの際申し付け下さい。
⑤ 4/6(月) 革工芸 「ヤーンボール」 講師:鈴木 英明	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 6,000 消費税 1,200 合計 ¥13,200	トレーシングペーパー、鉄筆、スエーベルナイフ、モデラ、ウエス、ゴム手袋 刻印[A101-7・888、B701(荒)、O136、S634、F333(お持ちの方)] のりペラ、NTカッター、革包丁、菱目打ち4mm巾(4本目・2本目)、トコノール 菱錐(細)、丸錐、手縫い針2本、糸、ロウ、白ボンド、刷り込み刷毛、筆
⑥ 4/8(水) エル企画室 「サコッシュバッグ」 講師:近藤 祐見子	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 3,000 材料費 12,600 消費税 1,560 合計 ¥17,160	トレーシングペーパー、鉄筆、スエーベルナイフ、ヘアブレード・細、ウエス 刻印[A103、B936・701(細)・702(細)、S705、P368、H907、U851 V462・708] のりペラ、NTカッター、菱目打ち5mm巾、手縫い針2本 手縫い糸、ハトメ抜き8号(1本・3連)、レース針、白ボンド、刷り込み刷毛
⑦ 4/13(月) レザーフラワーアート 「ミントグリーンのラリエット」 講師:吉田 春恵	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 4,000 消費税 1,000 合計 ¥11,000	すり込み平刷毛5号×3本、ピンセット、ハサミ、目打ち、白ボンド ボールモデラ又は玉モデラ、脱脂綿少々、お手ふき(古タオル等) プラスチック容器(染料用に使用します。ヨーグルトやプリンのカップ5個位)
⑧ 4/14(火) レザーフラワーアート 「ハーモニーを奏でる花々」 講師:吉田 春恵	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 6,000 材料費 5,000 消費税 1,100 合計 ¥12,100	すり込み平刷毛5号×3本、ピンセット、筋ゴテ又はモデラ、ハサミ、目打ち 白ボンド、お手ふき(古タオル等)、脱脂綿少々、ガーゼ20cm角位 プラスチック容器(染料用に使用します。ヨーグルトやプリンのカップ5個位)
⑨ 4/22(水) & 5/20(水) フィギュアの立体モデリング 「Attention (アテンション)」 講師:藤田 一貴	AM10:00 ↓ PM4:00	受講料 12,000 材料費 8,800 消費税 2,080 合計 ¥22,880 ※アートボックス フレーム付き	カービングシート、両面スリム鉄筆、スエーベルナイフ(シェリダン用刃) ディバイダー、フィギュア用モデラ ※刻印はEMS、SKでも可 刻印[BK20-02(B60)、BK10-00-01-02、BK92-01、BK50-01、BK61-01 BK71-02、BK72-02、BK81-00-02、BK23-03-05-07、BK76-02、P361] ゴムのりブラシ、のりペラ、面相筆(小)、ボールポイントモデラ 刻印 F890・891(エッジの鋭いもの)、綿のウエス ※シェリダンカービングをしない方、レンガ塀をしたい方、ご相談ください。

※ お客様用駐車場及び、駐輪場はありません。御来社の際は公共の乗り物をご利用ください。

講習会当日 アルファエルでのお買い物は20%OFF



受講申し込みのご案内

- ☆ ご予約は、メール、お電話又はFAXにて。
- ☆ 受講料、材料費のお支払い方法
1. アルファエル店頭でのお支払い。(カード可 VISA/Master)
2. 振り込み、現金書留は下記宛にお送りください。

(株)協進エル 皮革工芸研究所

振込先 郵便振替口座 00140-9-158806

- ※ 振り込み手数料はお客様ご負担となります。
- ※ 通信欄に受講される講座の番号をお書き下さい。
- ※ 必ず1週間前までに送金してから、ご参加下さいませお願いいたします。
- ※ ご都合により受講を取り消された場合のご返金は出来ませんので、予めご了承下さい。(材料は後日お送りいたします。)
- ※ 一度ご予約された後のキャンセルは、お早目にご連絡下さい。キャンセル料が、かかる場合があります。

エル皮革工芸研究所

〒111-0054 東京都台東区鳥越2-10-8
TEL 03-3866-3221 FAX 03-3866-3226
Email : leather-craft@kyoshin-elle.co.jp